

ఆంధ్రపత్రిక ఫిలింబాలటు

రోజురోజుకూ ఎక్కువమంది ఉత్సాహంతో పాల్గొంటున్నారు

ముగింపు తేదీ నవంబరు 21

ఇంకా వంటివందలవారు వెంటనే వచ్చండి!

వందలవారు మిత్రులను ప్రోత్సహించండి!



1940 లో వచ్చిన తెలుగుచిత్రాలలో, వాటిలో పనిచేసిన డైరెక్టర్లలో ఆడతారల్లో మగతారల్లో అధికసంఖ్యకు లైసెన్స్ సినిమా ప్రేక్షకులు ఆడరాభిమానులకు పాత్రమైన పేర్లు నిర్ణయించబడిన ఆంధ్ర పత్రిక ఫిలిం బాలటు నిర్వహిస్తున్నది.

ఫిలింబాలటు మొత్తంమీద దేశంలో చాలామంది సినిమా ప్రేక్షకులను ఆకర్షిస్తున్నందుకు సంతోషిస్తున్నాం. మాకు చేత బాలటు కాగితాలసంఖ్య దినదినం అభివృద్ధిచెందుతూ వుండటమే ఇందుకు సాక్ష్యం.

మొదటివారంలో మాకు వచ్చిన కాగితాలు చాలా తక్కువనే చెప్పవచ్చు. రెండోవారంలో కూడా వందలసంఖ్యలోనే నిలిచిపోయింది. మూడోవారం నుంచి వేలసంఖ్యలో పెరిగింది. రోజురోజూ పెరుగుతున్నది. ఇది సహజమే.

ఆంధ్రదేశంలో వుండే పట్టణాలూ, పల్లెలకూ మా పాఠకు లందరికీ ఈ విషయం ప్రచారం కావటం ఒకటి, చాలామంది "ఇప్పుడు తొందరే? ఇంకా అవకాశంవుందా?" అని ప్రశ్నిస్తూ వుండేవారం ఒకటి-ఈ రెండూ ఈ ఆంధ్రపత్రిక కారణాలు అయివుండవచ్చు.

అదిలో అంత ప్రత్యాహం చూడకపోయినా క్రమేపీ చాలా మంది ఎంతెంతో ప్రత్యాహం కన్పిస్తున్నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాం. బాలటు ముగిసేరోజుకూడా సమీపిస్తూ వున్నది. కాబట్టి పంపిణీ చేయవలసిన వారంతా వాయిదా పెట్టుకుంటూ వెంటవెంటనే తమ బాలటు కాగితాలను ఎప్పటికప్పుడే పంపించవలసిందని కోరుతున్నాం.

1940 నవంబర్ విడుదలైన ఫిలింలూ, డైరెక్టర్లలూ, నటీనటులూ సమగ్రమైన పట్టికను శుక్రవారం శుక్రవారం మా సినిమాపుటలో ప్రచురిస్తూనే వున్నాం. ఇంకా కొంతమంది (చాలా కొద్దిమంది అనుకోండి)- ఆ పట్టికలో లేనివారు కూడా రాస్తున్నారు. అలాంటి వార బాట్లు వుండే కాగితాలన్నీ రద్దీకాక తప్పవు. అందుచేత కొంచెం హుమారుగా వుండండి.

ఒక్కొక్క బాలటుకాగితమే సంపాదకం అనేకమంది కలిసి మొత్తంగా పోస్తున్నారా గాని, మా పట్టికల్లో గాని పంపటం ఉత్తమమైన పద్ధతి. కొందర విధంగా పంపుతున్నారు. తక్కినవారు కూడా ఈ పద్ధతి అనుసరించటం మంచిది.

కొన్ని ప్రాంతాలనుంచి వచ్చే బాలటుపేజీలలో ఫిలింలూ, డైరెక్టర్లూ, నటీ, నటులూ అన్ని పేర్లు ఒకేవిధంగా రాసి పంపుతున్నారు. దీనికి మేము ఆక్షేపించలేము గాని మా బాలటు ప్రదేశాలకు ఇది మారాలని మాత్రం సూచిస్తున్నాం.

కొన్ని ప్రాంతాలలో, పుట్టెకోట్లో అంటారు. అందరి అభిప్రాయాలు, అందరి అభిరుచులూ ఒకేవిధంగా వుండటం అసంభవం. సుమారు పంద బాలటు కాగితాలు ఒకే ప్రాంతం, ఒకే ప్రాంతం, ఒకటిగా వచ్చినప్పుడు అన్నిటినూ దాదాపు అనే పేర్లు వుండటం విచిత్రం కాదా మరి?

కాబట్టి సాధ్యమైనంతవరకు ఎవరికివారు తమ తమ స్వంతప్రాంత ప్రాయాతే పంపించండి. పట్టికలోని కావ్యానుచేయండి గాని వ్యక్తుల కోసం చేయకండి.

కడపటిమాట. ఆంధ్రమండలంలో పెద్దపెద్దపట్టణాలనుంచి రావలసిన వన్ని బాలటు కాగితాలు పంపటం లేక. సర్కారులకంటే రాయలసీమ, చిత్తూరు మండలాలే మెరుగు అనిపిస్తున్నాయి. పెద్దపట్టణాలవా రెంత కంటే కొంచెం చురుకుడనవుతూ వుంటారు.

ఈ బాలటు కేవలం వినోదార్థమే అనుకోవద్దు. తెలుగు సినిమా పరిశ్రమకు ఇది దిగ్గజమైన పుస్తకం. సినిమా పరిశ్రమను, సినిమా కళను పోషించేవారు మీరే. సినిమాకళయొక్క అభివృద్ధి యావత్తూ మీ ఆదరణపైనే, మీ అభిమానంపైనే ఆధారపడి వుంది.

అంతేకాదు అభిరుచులూ, అభిమానాలూ వుంటే స్వయంగా తెలుసుకోవలసిన బాలటు చాలా ఉపకరిస్తుంది. ఈ దృష్టితో సినిమా ప్రాధాన్యతలూ, పాఠశాలకులూ చాలామంది ఈ పుస్తకాన్ని స్వాగతిస్తున్నారు. కాబట్టి సర్వజనలూ ఈ ప్రయత్నానికి తోడ్పడవలెనని కోరుతున్నాం.



కుమారి సరళ-రాధాకృష్ణ నాట్యభంగిమం రోహిణివారి 'తెనాలిరామకృష్ణ'లో

- వోటు నిబంధనలు**

(1) ప్రతివోటుకూ నాలుగు పేర్లు వ్రాయవలసింది.

1. తనకు నచ్చిన చిత్రం పేరు.

2. తనకు నచ్చిన డైరెక్టర్ పేరు.

3. తనకు నచ్చిన స్త్రీనాటక పేరు.

4. తనకు నచ్చిన ముఖ్యనాటక పేరు.

(2) కాగితానికి ఒకేపేజీ నచ్చిన నాలుగు పేర్లు వ్రాసి క్రింద వోటు తీసే సందర్భంగా చిరునామా వ్రాయవలసింది.

(3) వోట్లతాటకు కాగితాలు మా ఆఫీసుకు పంపించబడుతున్నప్పుడు, 'ఫిలిం బాలటు' ఆంధ్రపత్రిక ఆఫీసు, కంబైన్ టిక్ టెట్, మన రాసు అని పంపాలి.

(4) వోట్ల తాటకు కాగితాలు మా ఆఫీసుకు పంపించబడుతున్నప్పుడు, తనసంతకము పోస్టచేసేవోట్లు రెక్కచేయవలసింది.

(5) వోట్ల ఫలితాల ఏప్రిల్ 4 న తేదీ ఆంధ్రపత్రిక ద్వారా వెలువడతాయి.

(6) 1940 లో విడుదలకాని చిత్రాలకు గాని, ఆ చిత్రాలలో పనిచేయని డైరెక్టర్లకు, నాటకకర్తలకు సంబంధించి వోట్లు రెక్కలోకి రావు.

(7) అనేకమంది వోట్లకు తమతమ వోట్లు కాగితాలను కలిపి ఒకే పేజీలో చూపి పోస్ట చేయవచ్చు.

చిత్రాలు

1. చందీక

2. సుమంగళి

3. భోజ కాళిదాసు

4. బాలకృష్ణ పార్వతీశం

5. బాంబాం పెల్లి

6. చదువుకున్న భార్య (Educated wife)

7. ఇల్లాల

8. మాలతిమాధవం

9. విశ్వమోహిని
- డైరెక్టర్లు**

1. ఆర్. యస్. ప్రకాశ్

2. బి. యస్. రెడ్డి

3. హెచ్. వి. బాబు

4. నూడవల్లి రామబ్రహ్మం

5. సి. పుల్లయ్య

6. వై. వి. రావు

7. భీమవరపు సరసింహారావు

8. ద్రోణరాజు చినకామేశ్వరరావు

9. సుందరరావు నాదీకర్

10. డి. యల్. రామచందర్.

స్త్రీ నాటకాలు

1. పసుపులేటి కన్నాంబ

2. లలిత

3. పెద్దాపురం వై. రాజు

4. మాలతి

5. కుమారి

6. శేషమాంబ

7. వరలక్ష్మి (పార్వతీశం భార్య పాత్ర)

8. కాంచనమాల

9. లక్ష్మీరాజ్యం

10. బాలసరస్వతి

11. పుష్పవల్లి

12. భానుమతి

13. రాజరత్నం

14. మిస్. చలం

15. కృష్ణవేణి

16. లక్ష్మీబాయి

17. శైవమతి

శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞం

శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

మార్కండేయ, మేరావణి చిత్రాన్ని సృష్టించి ప్రసిద్ధిగాంచిన చిత్రపు నాయకుల మూర్తి బి. సి. గారు డైరెక్టర్లు మోతే బాయిగారు మతోపాదములైన అనేక కీర్తనములను కథానుసంగ్గా తయారుచేసినారు. వీరి పాటలు దక్షయజ్ఞంలో, అతికి సంతకా ఇంకా తయారైనచిత్రాల్లోనూ అతర లేదని చెప్పకొంటున్నాడు.

వాల్మీకిగారి శబ్దగ్రహణం, చలనాచారి ఫోటోగ్రఫీ, ముఖ్యంగా కుండలో గారి ప్రాసెసింగ్, ఇవన్నీ కూడా దక్షయజ్ఞానికి అమూల్యంకారాలుగా అతికి పోయినాయి.

కృష్ణవేణి పాటలు మాటలు అలలు లలితాలిరిమలై శ్రోతల హృదయాలపై కర నింపక మానవు. గుర్తుకొస్తూనే ఉండకూడదనిపిస్తే. రామకృష్ణ శాస్త్రి భక్తిగానం కుంభకుంభం విన్నవారికి కన్నవారికి, అమం రానందాన్ని కూర్చున్నాడు. ఇంత విలువైన చిత్రం, ఇంత మనోహరమైన చిత్రం, ఇన్ని కళాసంపదలు కలిగిన చిత్రం తెలుగులో ఇంతవరకు రాలేదేమో అని కూడా మనకు తోచకమానదు.

(ఒక కళాభిమాని)

కనితా కళానిధి ఆస్పత్రి

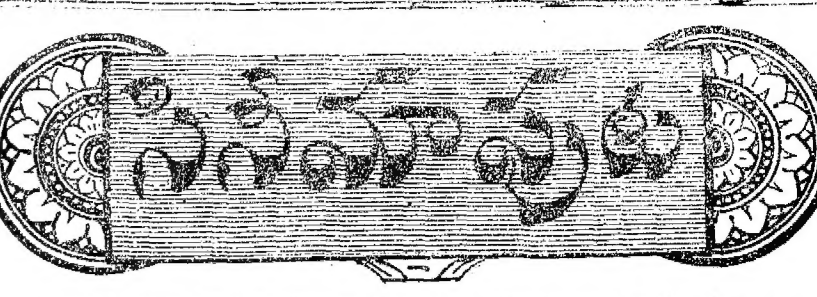
కనితా కళానిధి బరికేపల్లి లక్ష్మీకాంత కవిగారు సంకలనము చేసిన దక్షయజ్ఞం చరిత్ర అయివున్నది. దక్షయజ్ఞం పేరిటే చాలామంది చిత్రాలు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు. ఇంకా సర్వీస్ ఫోర్స్ లో ప్రస్తుతం విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారని తెలుసుకున్నాం. ఆ కోర్కెను సుపాదించి 'జమిని' పిక్చర్స్ లో ప్రదర్శించి పనిచేయవలసిందిగా కోరుతున్నాం.

భక్తి మాల

భాస్కర్ పిక్చర్స్ వారి కొత్త తెలుగు చిత్రం

ఇదివరలో 'భక్తి ప్రభావం' అని ప్రకటించబడిన చిత్రమే ప్రస్తుతం 'భక్తి మాల' అనే పేరుతో భాస్కర్ పిక్చర్స్ వారి వారంనాడు కారం వన పోషకునిగా తెలుగులో తయారు చేయబడుతున్నాడు. ఈ చిత్రంలో ఆదర్శ, లింగమూర్తి మొదలైన ప్రఖ్యాతనటులకు తోడు భానుమతికూడా పాత్రధారణ చేయవలసి, హెచ్. ఆర్. దేవియగారు ఈ చిత్రానికి డైరెక్టరునిగా నియమింపబడినారు.

- పురుషనాటకాలు**
1. రావుబాబూర్ టి. రాఘవ
2. వేమూరి గంగయ్య
3. అవసరాల శేషగిరిరావు (సుమంగళిలో నాయకపాత్ర)
4. చిత్తూరు నాగయ్య
5. గారిపతి
6. జి. వి. సుబ్బారావు (సుమంగళిలో బ్రహ్మంపాత్ర)
7. అద్దంకి శ్రీరామమూర్తి
8. పారువల్లి సుబ్బారావు
9. లంకా నరేంద్ర
10. ఉమామహేశ్వరరావు
11. మాస్టరు హేమేశ్వరరావు
12. గిడుగు వేంకటసీతాపతి
13. నూరిబాబు
14. యం. సి. రాఘవన్
15. పి. వి. సుబ్బారావు
16. వై. వి. రావు
17. దొరస్వామి
18. రంగస్వామి
19. డాక్టరు గోవిందరాజు వెంకటసుబ్బారావు
20. భోగరాజు పేర్రాజు
21. రాళ్లబండి కుటుంబరావు
22. నారాయణరావు (జీవనజ్యోతిలో నాయకుడు)
- 3.2 సుబ్బయ్యనాయుడు
24. నాగేంద్రరావు



"ఒహో! ఏ మామోయ్యారం!" - శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి దక్షయజ్ఞంలో ఒక హాస్యసంఘటన.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది!

వైరెన్ దర్శించిన పనిచేయటం ఇప్పుడేమి అన్నదట!

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

శాంతా ఆజ్ఞకు కోవం వచ్చింది! దక్షయజ్ఞం ఘోషించిన బహుచరుల జరిపిపోతున్నది. ఈ సందర్భంగా తప్పక విడుదల కావలసిన దీక్షతో ప్రాచీనపురుషుల పనిచేయడం ఉన్నాడు.

[illegible]

బార్లీ బిస్కట్లు తినటవల్ల, పిల్లలు,
బలహీనులు మంచిబలము నొందుదురు.

శ్రీ హను
పృథ్వీరాజును,
దొడ్డపల్లిరాను,
లభించును.

Biscuits
H.P.

USE ONLY BISCUITS MADE BY
HUNTLEY & PALMERS
READING ENGLAND

మా దీమఃచి (శ్రీ) రామమూర్తిగా
 అమృతాంధ్ర గీర్వాణ గంధవల,
 అపల్లి, పెద్దపురం తొలకా, గోదా
 ల్లు.
 శ్రీ రామమూర్తిగారు 'విశ్వపాప' శ్రీ
 శ్రీ పేకా' అనే ముకుటతో శ్రీ తిరువ
 నంత పుణ్యస్వామివారిమీద 27 గోప పదా
 ను సులభశైలిలో వ్రాశారు. ఇవి చాల
 క్షీరభరితంగా వున్నాయి. వీరిస్వగ్రామ
 పదాంతర్లిగా వీరి వ్యవసాప ముల్లిపాల గ్రామ
 ప్రాంతము.

* * *

హిందీ తెలుగుకోసం

ప్రకాశకులు, దక్షిణభారత హిందీ పరిషత్తు, తామ్రగూడజగ్గురు మధురాసు.

ఇది హిందీభాషను నేర్చుకొనవలసినవారికి చాలా ముఖ్యమైనది. దేశవాళీ తెలుగుభాషాభివృద్ధికి హిందీ పరిపూర్ణముగా తెలుగుభాషాభివృద్ధికి అవసరమైన దీనిని పరిచయము చేస్తుంది. ఆ క్రమంలో సంస్కృతప్రతినికంటే ప్రాచీనముగా, విశేషముగా, క్రిష్ణాక్షరముగా, క్రియా పరకర్తముగా, క్రిష్ణాక్షరకర్తముగా, అవ్యయముగా, ఉపద్యమముగా, సంస్కృతముగా, సంస్కృతముగా ఆ పదములను చూపిస్తూ ఉన్నది. అత్యంత సులభముగా, ఆ సాంకేతికాక్షరాలవివరాలను తెలుసుకోవలసినవారికి చాలా సహజముగా ఉన్నది. ప్రధానముగా హిందీభాషాభివృద్ధికి, అందుకు హిందీభాషాభివృద్ధికి కరకారముగా.

మొదటి ప్రకారం సభ వారందీ తమిళ భాష, అంబు గంధాల (స్వీవరీ) సహాయంగా హిందీ భాషకు తోడ్పడును.

పాతూరు, ఇది వీరి గ్రంథములలో 6 వ గ్రంథము. దీనిలో 571 శీతలున్నాయి. దీనివల్ల 2-8.0.అక్షరం మొదలు వాక్యారంభం వరకు మూలమసారంగా దీనిలో చూచుట సులభంగా ప్రాయశఃకేమి. అందుమైన దగ్గరి అర్థమును, స్వేచ్ఛ కాగోరాలి.

* * *

తెలుగుకుటీవత్రిక

~~~~~

నచ్చిత్రవారపత్రికగా వెలువడుతుంది. సంపాదకుడు పముచిప్పి శ్రీనివాసరావుగారు. నవంబరు 2 బుధవస్త్రీలు మదరాసు తెలుగుకుటీవత్రిక రెండవ సంపుటి నుండినందుక 22-2.41 వ శేదీ శనివారమున వారపత్రికగా వెలువడింది. దీనిని రెండు స్వరూపములలో ప్రాతూరు, 8 శీతములకు సుపరిచి చెల అర్థము. దీనిలో విశ్వమనోనివాది విమర్శ, హాస్య, యం. రెడ్డిగారి హిరంకల్యే, వెణువాది సీమన్త కల్పము, వేదాది 8 తగ్గరములు ముదిరినవి. వత్రిక

[illegible]

లేక విమనామనంపత్తరం  
వేచాంగాలు  
కడపహైస్కూలు తెలుగు పండితు  
కావ్యపురాణశ్రీనివాస్, జనమంచి వేం  
కమలాకృష్ణారెడ్డి శిక్షణాధికారు నుండి  
సంపాదించిన పంచాంగమున్నూ, బహుశా  
కడపనాటి యుగ్మేశ్వర హైస్కూలు  
ప్రధానాంగపండితుడగు కావ్య భూష  
కంధ విద్యావాచస్పతి తొలితర స్థా  
నివాస్ తొక్కెట్టి శాస్త్రసంశ్లే  
షాధికారి, తర్వాతియుగ విమనా  
కావ్యగ్రాహక వేంకటబెని విమనా  
సంపాదక పంచాంగమున్నూ కృష్ణభట్ట


# Allenburys

FOODS FOR INFANTS

**కౌ ప న -**  
 అలెన్ అండ్ హాన్ బరీన్ లిమిటెడ్.  
 (ఇంగ్లండులో ఇన్ కార్పొరేటెడ్ కాబడినది).  
 క్లెయిన్ బిల్డింగ్స్ కలకత్తా.  
 శ్రమితి.  
 చార్జీ లేకుండా అలెన్ అండ్ హాన్ బరీన్ శివ  
 పాపూ ప్రభుత్వమున సంతోషముగా తీసికొనెదరు.  
 అలెన్ బరీన్ !

మితవ్యయముగల  
బాత్ సెబ్బు!

ಚಿಹ್ನೆಯು ಬಾತ್ ಸ್ನಾನ  
ಅಥವಾ 4/6.  
ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ  
ಅಥವಾ 3/-  
ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ  
ಅಥವಾ 1/-



ಅರಿವು  
ಕಾಳಿ ನಾನು  
ಮಾಡುವೆನು.

**NOW AT YOUR DEALER'S!**

౬వ తేదీ : ౧౯  
 శ్రీ రామోజీ ఫిల్మ్ సాంస్కృతిక సంస్థ  
 ఏలూరునుండి 14-4-41 తేదీన సోనువారా సాయంత్రం  
 3 గంటలకు బయలుదేరుకు  
 సర్వదానది పుష్కరములకు బ్రోచి  
 52 ట్రే త్రములు 70 రోజులు  
 సంజీవిత్రం, బాంబాయి, శివీ, ఆగ్రా, హరిద్వారం, బరీనాస్,  
 బ్రహ్మగృహాలు, శ్రీ కాశీత్రేతం, కలకత్తా, బగన్పూర్ మొదలైనవి.  
 రైలుబోడనం, యాత్రీకులవసస్సు, యుద్ధవస్సు, సహా  
 మూడవతరగతి టిక్కెట్టు 1-కి 126-8-0  
 ప్రత్యేక ఉత్తర దేశయాత్ర మాత్రం డిటో 95-8-0  
 టిక్టు,  
 శ్రీ భగవత్ ప్రార్థన సమాజం, శాంతినిలయం,  
 కోడే కులీబాదాం, ఏలూరు











రాజకీయశాంతిములగురించి ఖజానాసభ్యుని మానము

అంశీరించి మార్గాయికి. యని భావించి  
ఉరికి. విధించి. (శ్రీ. వి.)

---

Printed & Published by S. Samth  
Prasad, at the Andhra Patrika Press  
6 & 7, Thambu Chetty St., Madras.

సా. హెబునసు శాఖాధికారియగు డాక్టర్ జి. పద్మావతి, ఆంగ్లం, హిందీ భాషలలో 6 & 7, Thamed Chetty St., P.O.